

EL CABALLO ESPAÑOL *pre*

Nº 224 ene. - feb. 2015



ANCE

Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española



SALTO DE OBSTÁCULOS



Nº 6 – MARZO, ABRIL Y MAYO DE 2015

SCPRE

SELECCIÓN CABALLOS PRE



“EL TALENTO DE PAYASO”



PAYASO Y ÁNGEL PERALTA ASTOLFI

No olvidemos que la felicidad no es una meta sino un camino y el que comienza por la meta no conoce su camino, siendo lo bello disfrutar de ese sendero mientras se recorre.

Si hay algo en la vida que siempre recordaré, es una lección que recibí a raíz del comienzo de esta aventura que estoy viviendo en Córdoba. El protagonista, como no podía ser de otra manera, un Caballo de Pura Raza Española, con un nombre imposible de olvidar, “Payaso”.

Todo son coincidencias, fruto de la suerte que se nos brinda hacia el camino del éxito...

La experiencia con este ejemplar se traduce en anécdotas, que fueron surgiendo a través del talento que iba mostrando y, sobre todo, el gran corazón que impulsó a lograr objetivos que ni siquiera estaban en nuestras expectativas.

La edad de un caballo se puede multiplicar por cuatro y equiparada a la de los seres

humanos, en aquél entonces, ambos gozábamos de una situación parecida en el mismo año de nuestro andar por la vida.

Siempre escuché sabios consejos de mi abuelo, a través de sus afamadas “Cabriolas”; pensamientos que al galopar a caballo se los trajeron los vientos... “El hombre hace al caballo y el caballo al caballero”, “a caballo la vida se hace corta, en busca de una experiencia larga”, “tanto al caballo como al hombre nos doma el tiempo”...

A mi llegada a Córdoba, tuve un flechazo con este fenómeno de la naturaleza a quién en su día se le llamó “Payaso”... Lo que fue difícil de imaginar en aquel entonces era el potencial que podía llegar a desarrollar este caballo, un ejemplo de que “poder” es “querer” y que muy pocos saben de su capacidad, hasta que cierto día nos proponemos un objetivo, la edad no era un obstáculo si el talento acompañaba a la acción.

“Payaso” era el caballo del vaquero de la finca y no tenía

más ambición que repasar el ganado en contadas ocasiones. Su carácter era extraordinario, pero morfológicamente no tenía cuerpo de atleta... Tampoco me quedaban más opciones y quería apostar por él, a su edad ya tenía que haber destacado en su currículo deportivo, pero aún no había emprendido un camino hacia una meta en este reto, era como tirar una moneda al aire con cierto riesgo de caducidad, y todo se iba a suceder porque merecía su oportunidad.

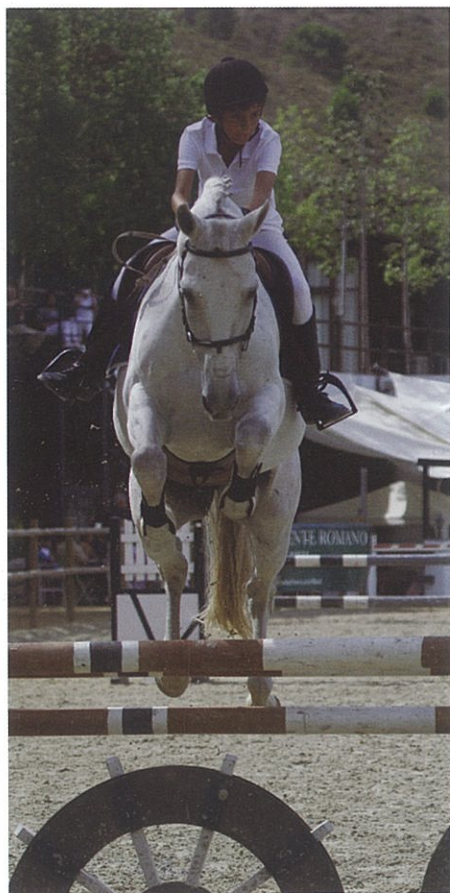
La *Yeguada Almuzara* estaba necesitada de un animal, que estuviera en las pistas y entre todos nunca pensamos que éste pudiera ser quien sumara los méritos para llegar a representar al resto de sus compañeros. En principio, se iba a incorporar a las actuaciones de nuestro espectáculo ecuestre, que desarrollamos en nuestra Finca de Córdoba. Payaso II en las faenas de manejo y encierro de reses, en cuanto intuía cuál era su cometido, sorteaba las vacas arrastrado por una afición desmedida, que le llevaba a separarlas del toro semental, con ceñidos apartados, jugándose cornadas que nunca llegaron por su genial habilidad innata y su saber hacer de este oficio, transmitiendo el pellizco de un caballo vaquero, con valentía y pureza en las faenas ganaderas.

En cierta ocasión, ya después de año y medio de trabajo continuado, no nos achantamos ante una actuación de muchísima responsabilidad; todo se desarrolló en Villanueva de los Castillejos, en Huelva, lugar dónde reside el máximo nivel en la Doma a la Vaquera. Íbamos a participar en la exhibición más antigua que cuantas existían en el panorama ecuestre. En un evento de máxima categoría, rivales muy

fuertes y una repercusión vital para seguir sobreviviendo en este difícil mundo del caballo... Ante miles de personas, y en medio de una gran expectación, hicimos el paseíllo con el resto de caballistas, nos acompañaba una terna de lujo en la que todos tenían una destacada trayectoria y entre el público, la sapiencia de exigentes espectadores.

Superado con éxito, nos hacíamos con el derecho para que nos sellaran el pasaporte y poder volver a nuestra cuadra de las Dehesas Reales de Felipe II, lugar desde dónde habíamos partido con un cierto temor reverencial, para nosotros la edad vivía en la ilusión y gracias a nuestra juvenil osadía nos embarcamos en aquel compromiso hecho para los elegidos.

Recuerdo con mucho cariño, en nuestros comienzos cuando los dos aterrizamos en una misma caída... Teníamos hambre de triunfo y nos llevó a precipitarnos en un tropezón durante el entrenamiento para



nuestro primer Campeonato de Saltos, ambos nos miramos y sin tiempo para enjuagarnos las heridas volvimos al mismo obstáculo sin pensarlo siquiera, no hubo rehúse sino amor propio...

En adelante, destacaría su asistencia a Concursos Nacionales y cómo definiría el buen periodista D. Antonio Pineda, "Compitiendo incluso frente a caballos cruzados sin amilanarse", una funcionalidad que no tenía límites en diferentes disciplinas hípcas que a priori no eran comunes; como el Salto o el Raid.

Para el Sicab 2012 desde el Diario Córdoba lo señalaban con opciones para medalla en este mundial del caballo del Caballo Español. Cumplió con las expectativas, destacando en el especial de la revista trofeo Caballo su estilo y deportividad. En nuestras vitrinas guardamos ese imborrable recuerdo bañado en oro.

Su humildad es tan grande que lejos de vivir en un box, a él le gusta la libertad, y ese premio es posible ya que agradecido a este placer de pastar en un cercado con otros caballos amigos, "Payaso" en su rol de líder es un ejemplo para todos ellos ya que no te corretea burlando la hora de trabajar, él viene y te sigue para que lo vistas y con su montura seguir apuntando alto para conseguir nuevos logros. Como jinete me da la impresión que no tiene límites, o mejor dicho que dentro de sus límites tiene las máximas aspiraciones.

En la temporada 2013 fue seleccionado por el Centro de Medicina Deportiva de la Facultad Veterinaria de Córdoba. En esta ocasión, todo giraba en torno al esfuerzo, siendo interesante, pues nos iba a dar a conocer hasta qué punto podíamos exigirle, dado a que debido a su condición, él nunca había ofrecido ninguna pista al

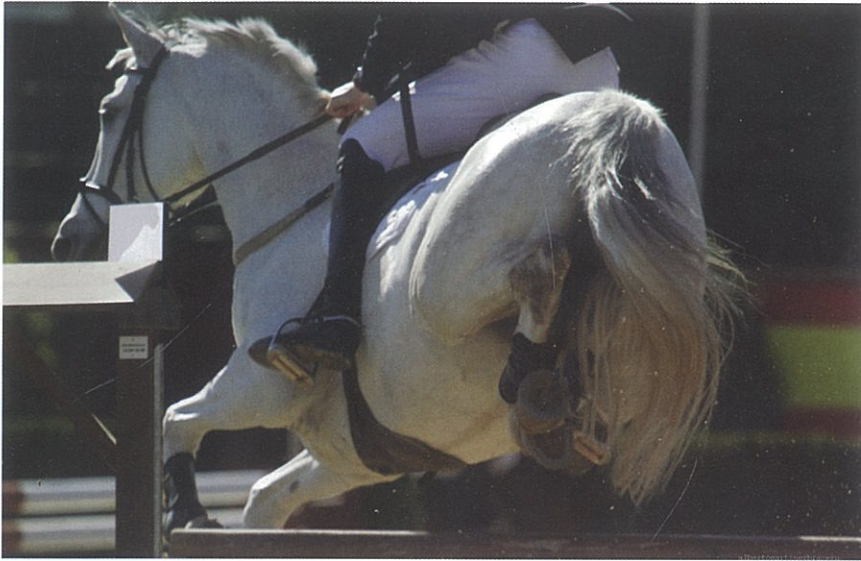
respecto. Después de pasar varios días adaptándose a la conocida como "Cinta de la Verdad", me sorprendió la expectación que tenía a su alrededor el mismo día de la prueba. Excelentes Doctores y un equipo de magníficos alumnos custodiaban el esperado test, que iba a marcar las bases de un modelo óptimo sobre el rendimiento deportivo de un Pura Raza Español. "Payaso" volvió a dejar su sello, siendo muy espectacular la galopada a 33 km/h, 8 metros /s, que nos dedicó en esa mañana otoñal de primavera. Posteriormente, nos comunican desde la Facultad que ha puesto el listón muy alto, estando muy por encima de lo que esperaban, dejando las puertas abiertas para un seguimiento de este estudio, pues es un caso que no pasará desapercibido en el historial de los archivos.

El apreciado D. Enrique Muñoz, del prestigioso hierro de Campo Bajo, decía que ese caballo era como una llave inglesa, por su versatilidad y el tiempo le da la razón a este admirado ganadero que siempre me lo recuerda.

Si de algo me está sirviendo es la conclusión a la que me lleva: Como con las personas, los logros vienen a través de estímulos y no de reproches, diciéndole al débil que es fuerte, lo veremos hacer fuerza...

Sinceramente, es una suerte haber encontrado un ejemplar que, además abre las puertas a nuevos caminos para nuestro Pura Raza Español, siendo profeta en la tierra que nació...

Actualmente se encuentra en su plenitud y fue en la temporada 2014 cuando llega a su máximo esplendor en el Nacional de Saltos Ciudad de Córdoba, en esta ocasión fue un debut con patrocinador, que lo llevó a ocupar titulares de prensa.



Magia de ejemplares cordobeses, / La Almuzara, capricho que nos une, / encalado Cortijo de las Pitás, / un legado de califas soñadores, / nobleza, pasión que nos reúne / galopa por la finca de Almuzara / y relincha "Payaso", que presume, / origen de la raza más hispana, / en dehesas eternas y sagradas... / Dónde vas tú, "Payaso", / dónde vas, voy contigo, / antes de tomar camino / no te olvides del sendero, / que juntos recorrimos, / hasta ser grandes amigos.

Ángel Peralta Astolfi

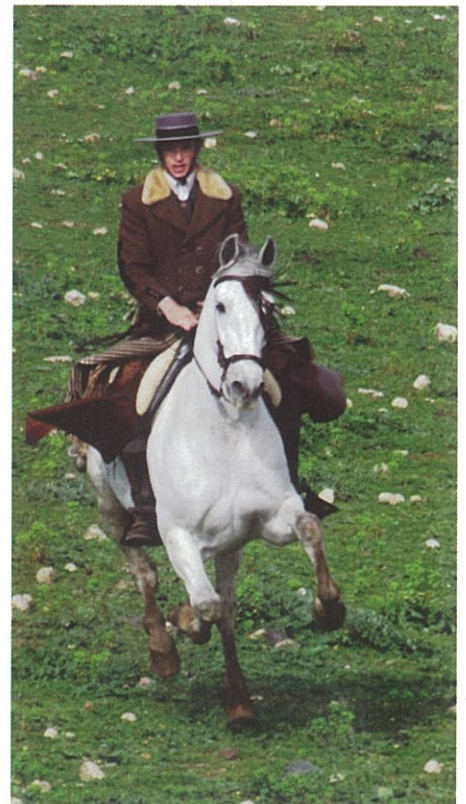
SAFAMOTOR ALMUZARA UN CABALLO DE CORAZÓN ATLANTE

"Safa Motor Almuzara" (anterior Payaso II) brilla en el Concurso Nacional de Saltos Ciudad de Córdoba haciéndose con un premio extraordinario al mejor caballo de la categoría Grupo IV, siendo el ejemplar más regular de esta edición de la ciudad de las tres culturas. "Safamotor Almuzara" montado por el jinete Ángel Peralta Astolfi es un caso singular, no es común ver a un ejemplar Pura Raza Español compitiendo frente a caballos europeos en pruebas de Saltos de Obstáculos. En la jornada del sábado día 5 de abril realizó un extraordinario recorrido sin faltas que lo colocaba en los

puestos de cabeza a tan solo 15 centésimas del primer clasificado. Se prometía un domingo interesante en el que "Safamotor Almuzara" se enfrentaba al reto de pujar un primer puesto frente a una treintena de participantes, y así consolidar un fin de semana redondo en las Pistas del Club Hípico de Córdoba. El jinete internacional Francés Olivier Choupay con sus dos caballos era el principal rival a batir. "Safamotor Almuzara" salía en penúltima posición en una prueba de dos fases en la que había que apretar y sacar mucho corazón para rebañarle el máximo de segundos posibles al crono, a la vez hacía falta completar un recorrido limpio, es decir, sin derribos ni penalizaciones. Nuestro caballo español remató un fin de semana de gloria, conectando con el público y arriesgando al máximo para llegar a hacerse con la victoria de la segunda jornada, marcando un tiempo imbatible gracias a un trazado en el que había que doblarse, quebrar y sacar de algo que parecía imposible, una filigrana que hizo levantar al gran público asistente de sus asientos vitoreando un logro que quedará para la historia de este evento, al marcar 4 centésimas sobre su más cercano competidor que en esta ocasión fue el ecijano Lorenzo Pradas con "Fipie".

"SAFAMOTOR ALMUZARA" CREA AFICIÓN EN CATEGORÍAS INFERIORES

Tras este éxito en el pasado Nacional de la Ciudad de Córdoba, Safa Motor Almuzara ex Payaso, se dispuso a afrontar una nueva etapa en su vida hípica bajo la monta del benjamín Salvador Astolfi, iniciándolo en la competición participando con éxito en el circuito de verano Costa del Sol. Fue en SICAB 14 este Pura Raza Español que venía de desarrollar una destacada temporada cuando otro benjamín de la saga de los Astolfi, actual Campeón de España de Alevines quien hizo vibrar al gran público desempatao por el segundo puesto en la prueba de adultos y profesionales un virtuoso alevín que goza de un gran momento para desarrollar su talento en el salto de obstáculos. El joven jinete solo tiene 9 años y con este ejemplar representa el valor indiscutible que aportan nuestros caballos españoles para categorías junior.



el caballo

ESPAÑOL
PRE

ANCCE  ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE CABALLOS DE PURA RAZA ESPAÑOLA



SICAB 2015

CAMPEONATO
DEL MUNDO DEL
CABALLO PRE

17-22 NOVIEMBRE



El PRE, raza idónea para el Salto en categorías inferiores

“Creo que ninguna raza es capaz de tener un salto tan agradable como el caballo español y en el jinete amateur esto debe de ser una prioridad”.

TEXTO: ÁNGEL PERALTA

S

SI ECHO LA VISTA ATRÁS e intento recordar de dónde me nace la pasión que siento por el mundo del caballo, me viene a la cabeza una imagen de mi niñez montando a mi primeras yeguas, *Brinca* (hija de *Cabriola*) y *Época* -ambas del hierro de Peralta-, con las que hice mis primeros pinitos en el mundo de la hípica. Tenían un corazón enorme para la disciplina del Salto y quizás tuvo mucho que ver el pellizco de sangre española para poder llevar a cabo la trayectoria que como binomio mantuvimos durante años. *Época* era una yegua con mucho coraje, que cuando se le imprimía ritmo se transformaba en un auténtico cañón de artillería. Entre los grandes momentos que vivimos como binomio recuerdo la gran victoria en la final del Campeonato España de Alevines en Getxo (Bilbao), en 1995; el bronce en el Campeonato de Andalucía; y el oro en el Campeonato de España de 1997, en la categoría de Infantiles, celebrado en Sevilla.

La etapa que viví en mis comienzos como jinete de Salto me lleva a pensar sobre la funcionalidad de nuestro caballo de Pura Raza Española (PRE) para esta disciplina en categorías inferiores. Es un caballo ideal para los jóvenes que tengan la posibilidad de formarse como jinetes y, sin duda, resulta un aliciente añadido participar con un PRE en la cita más importante del caballo español, el SICAB: la máxima expectación a nivel mundial para el aficionado al Pura Raza Española y al caballo en general. Una prueba a una altura óptima, que se disputa en una pista con 6.000 espectadores y es emitida en directo a través del portal SICAB.TV. Un marco incomparable para comenzar a rodar en el mundo de la competición.

Nos encontramos en el inicio de un nuevo rumbo hacia un horizonte que avanza con la gran idea de potenciar nuestro PRE como un caballo idóneo para mostrar sus bondades en una disciplina en la

que hoy están acumuladas el mayor número de licencias y, con ello, un gran mercado que tenemos sin aprovechar. Según datos de la Real Federación Hípica Española (RFHE), en España hay unas 55.000 licencias hípicas, de las que el 50% son de paseo, cursos, etc., por lo que, sin equivocarnos mucho podemos estimar que existen entre 8.000-10.000 personas que practican la disciplina de Salto de Obstáculos.

En ocasiones me preguntan por qué tengo tanta fe en el caballo de Pura Raza Española para el Salto y mi respuesta es que apostando siempre por ejemplares que demuestren las cualidades que exige este deporte, es una opción con la que no te vas a equivocar; o, al menos, eso me indica mi experiencia. La selección es muy importante; probar los ejemplares en libertad facilita bastante la tarea y, si verdaderamente damos con un ca-

“LOS PRE TIENEN UN **CORAZÓN** ENORME QUE LOS HACE SER FRANCOS Y CON UNA GESTIÓN DE SUS **RECURSOS** MUY INTELIGENTE QUE LES APORTA COMODIDAD Y SUAVIDAD EN EL **SALTO**”

ballo o yegua con aptitudes para esta disciplina, debemos ponerlos en valor y llevarlos al escaparate de los ganaderos, jinetes y aficionados.

Con la cantidad de yeguas que tenemos en estos momentos en España, sería muy interesante crear un circuito de pruebas de Salto para nuestro caballo, en las que se premiara otros valores como la nobleza, la versatilidad, etc.

A raíz de que se me propusiera este artículo, he podido conversar con Javier Valiente, director general de la Fundación para la Promoción del Deporte Ecuestre, entidad que está promoviendo una nueva



CARLOS NUÑEZ

disciplina hípica en España: Pruebas de Técnica y Estilo, muy parecida a la conocida como Hunter en otros países, en las que se busca una práctica de equitación elegante y ligera, creando una conciencia mayor de lo que hay que hacer en un recorrido de saltos, todo valorado por jueces, tal y como ocurre en una prueba de Doma Clásica,

“LA CAPACIDAD DE **APRENDIZAJE DEL CABALLO DE PRE ES INFINITA POR LO QUE CON Poca INVERSIÓN ESTÁN MUY **PREPARADOS** PARA CUALQUIER **DISCIPLINA**”**

por ejemplo. En ellas, no se valora al caballo como *performance*; lo que se busca es la calidad de la equitación en el jinete y no la de su montura.

Las pruebas constarían de obstáculos con alturas moderadas, por lo que no hace falta un magnífico caballo saltador, pues se va a puntuar el trabajo del jinete y su evolución en la pista. Para la promoción de la misma habría que desarrollar *clinics* para jinetes hacia una disciplina donde los “nuestros” pueden ser favoritos. El perfil del participante para estas pruebas es el de una persona con capacidad de tiempo, económica, con ejemplares con corazón para saltar pruebas medianas, y que quieran acercarse a la parte más culta del salto de obstáculos. Si nos mostramos interesados, os aseguro que tendremos todo el apoyo por parte de esta Fundación, que algo de recorrido ya lleva andado.

Otro lugar en el que ubicaría al PRE como caballo puntero es en las escuelas de equitación que estén autorizadas para los ciclos de formación regladas de Técnicos Deportivos. Existen hasta tres niveles, y estas escuelas necesitan de caballos de Pura Raza Española para el aprendizaje de sus alumnos.

Para concluir, destacaría los aspectos positivos de nuestro caballo: tienen un corazón enorme que los hace ser francos; una gestión de sus recursos muy inteligente, que les aporta comodidad y suavidad en el Salto; su capacidad de aprendizaje es infinita por lo que con poca inversión están muy preparados... y a todo esto le sumaría, como he comentado con algunos ganaderos en más de una ocasión, que son como una “llave inglesa”: su versatilidad hace que un mismo caballo cunda para muchos usos. En definitiva, creo que ninguna raza es capaz de tener un salto tan agradable. Y en el jinete amateur esto debería de ser una prioridad. ■■

el caballo

ESPAÑOL
PRE

ANCCE



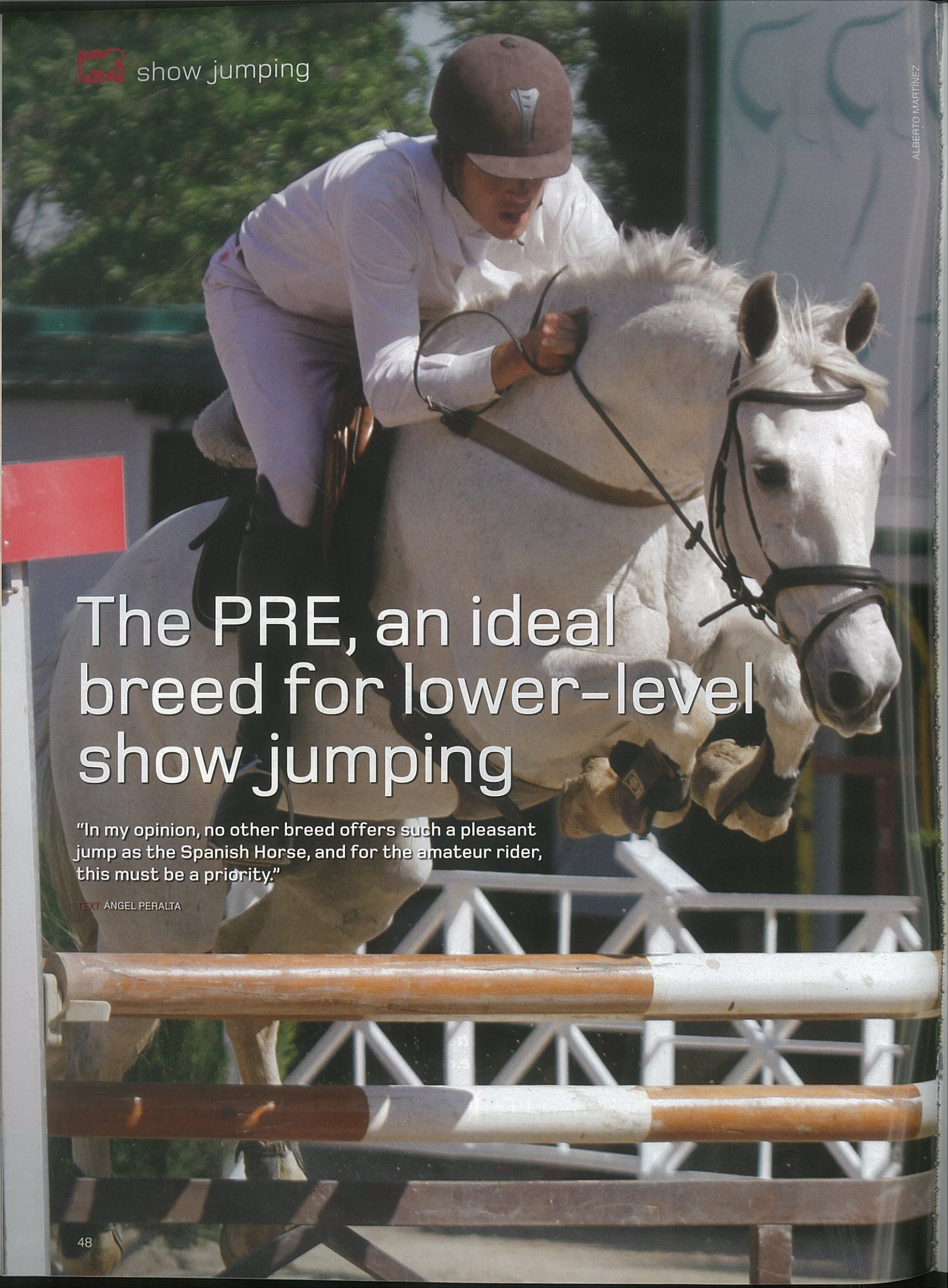
ASOCIACIÓN NACIONAL DE CRIADORES DE CABALLOS DE PURA RAZA ESPAÑOLA



SICAB 2015

**WORLD PRE
CHAMPIONSHIP**

NOVEMBER 17-22



The PRE, an ideal breed for lower-level show jumping

"In my opinion, no other breed offers such a pleasant jump as the Spanish Horse, and for the amateur rider, this must be a priority."

TEXT: ÁNGEL PERALTA

I **IF I LOOK BACK IN TIME**, and try to remember where my passion for the equine horse world begins, I recall a childhood image riding my first mares, Brinca (daughter of Cabriola) and Époça—both with Peralta brands—it was with them that I made my tracks into the world of equestrianism. They both had enormous hearts for show jumping and, perhaps, that pinch of Spanish blood had a lot to do with how we performed as partners for many years. Époça was a very courageous mare who, when she got into a rhythm, she was a real artillery cannon. Among the great moments we shared as a pair, I remember a wonderful victory at the 1995 final for Alevines (for 9-11 year-olds) at the Spanish National Championship in Getxo (Bilbao); we won bronze at the Andalusian Championship and gold at the 1997 Spanish National Championship, in the category for 13-15 year-olds, held in Seville.

My initial experience as a novice show jumping rider leads me to think about the functionality of the Purebred Spanish Horse (PRE) for the lower levels of this discipline. The PRE is an ideal horse for young people who have the possibility of training as riders. Undoubtedly, to participate with a PRE is an added incentive to participate at the most important dates on the PRE calendar: SICAB. This event is the maximum international expression for Purebred Spanish Horse enthusiasts and for horses in general. An ideal competition houses an arena with 6,000 spectators and is offered live on the SICAB.TV portal. It is an impressive backdrop to start out in the competition world.

Today, we are on the starting line, moving towards a horizon that seeks to promote the PRE as a suitable horse to demonstrate its lovely nature in show

jumping. This discipline currently has the largest number of federation licenses, thus making it a major market option that we are failing to take advantage of. Based on the data from Spain's Royal Equestrian Federation (RFHE), there are some 55,000 equestrian licenses, of which 50% are for hacking, training courses, etc.. Therefore, I dare estimate, without much of a margin for mistakes, that there are between 8,000-10,000 people participating in show jumping.

On occasion, I am asked why I have so much faith in the Purebred Spanish Horse for show jumping. My response is if we assume that horses always demonstrate the qualities demanded by this sport, an option with which you can rest assured is a PRE, or at least, that is what my experience has shown me. Selection is very important;

THE PRE IS AN ENORMOUS **HEART** THAT ENSURES THEIR HONESTY. BY INTELLIGENTLY MANAGING THEIR **RESOURCES** MEANS THAT THEIR **JUMP** IS COMFORTABLE AND SMOOTH.

testing horses loose greatly facilitates this task. If we truly find a stallion or mare with aptitudes for this discipline, we must value them and place them in a showcase for breeders, horsemen and enthusiasts to see. With the current number of stud farms in Spain, it would be very interesting to create a PRE show jumping circuit, where such values as honesty and versatility are rewarded.

Soon after I proposed this article, I chatted with Javier Valiente, general director of the Foundation for the Promotion of Equestrian Sports. This organization is promoting a new equestrian discipline in Spain:



CARLOS NÚÑEZ

Technique and Style Tests, very similar to what is known as Hunter in some other countries (Style in the UK). For this, elegant and light riding is essential. It creates greater awareness of what is required in a show jumping round, all of which is marked by judges, just as is customary for Dressage tests. At

THE **LEARNING** CAPACITY OF A PRE IS INFINITE THANKS TO WHICH LIMITED TRAINING IS **POSSIBLE** WITH LITTLE **INVESTMENT.**

these competitions, the horse's performance is not being judged; rather, what is sought is the quality of horsemanship in the rider and not that of their mount.

The competitions would include jumps of moderate heights; therefore a magnificent jumping horse is not necessary. It is the rider's work and the way they use the arena that is judged. To promote these, it is essential to have clinics for riders aiming for a discipline where "our" horses could be a favorite. The participant profile for these competitions is that of a person with an awareness of time and economics, with horses having the heart to jump medium heights, and who seek out the most learned aspects of show jumping. If we show interest, I assure you that we will enjoy the full support of this Foundation, which has already started down this path.

Another place where PRE horses could be considered an ideal horse is at riding schools that are authorized for the official training courses for Sport Technicians, for which there are three levels. These schools need Purebred Spanish Horses for their students.

In conclusion, I would like to highlight the positive aspects of the PRE. They have an enormous heart that ensures their honesty. By intelligently managing their resources means that their jump is comfortable and smooth. Their learning capacity is infinite thanks to which limited training is possible with little investment... and in addition to it all, as I have commented to some breeders on more than one occasion, PREs are like a wrench: their versatility means that one horse can have many uses. In summary, I believe that no breed is capable of such a pleasant jump. And this should be a priority for amateur riders. ■■