

DON JUAN A CABALLO

Espectáculo Ecuestre

La obra en concreto, Don Juan a caballo, es una representación creada originalmente por Peralta Astolfi en la que intervienen el personaje de "Don Juan", el gran y mítico seductor, "Rosario" una morena de piel aceitunada y ojos que brillan como las estrellas, que habita en el "Cortijo el Chaparro" y como tercer personaje de esta puesta en escena tenemos a "Manuel el Mayoral" que es parco en palabras, pero muy certero en su faena de campo, lo que también capta la atención de "Rosario".

La historia es contada e interpretada a caballo por sus protagonistas. Discurre a través de un triángulo amoroso que sucede en un cortijo andaluz, en ella se fusionan el baile flamenco, la poesía y el arte ecuestre.

Destaca el señorío de un caballo de pura raza española adiestrado por el señor del cortijo

*"Don Juan" y un caballo vaquero que lo ha domado el mayoral de la ganadería, "Manuel".
"Don Juan" vive enamorado de "Rosario" y ella está embarazada de "Manuel".*

"Tanto en la noche como en el día,

cualquiera me lo diría,

que Rosario no quiere conmigo,

y que por Manuel, ella me dejaría"

Es un espectáculo ecuestre formado por una bailadora, dos caballos (doma vaquera y alta escuela), con la opción de cante y toque de guitarra en directo y una duración de 20 minutos, está inspirado en la figura del mítico caballero D. Juan, el gran seductor.

